



Το 8:15 είναι ένα έντυπο που μοιράζεται στα σχολεία της κυψέλης κ' των πατησιών. Μέσα από τις σελίδες που επιδιώκουμε να μοιραστήσουμε ιδέες, απόψεις, πράξεις, ενάντια σ'έναν κόσμο που καταρρέει με θόρυβο.

φωτογραφία από τις μαθητικές πορείες ενάντια στο νομοσχέδιο Αρσένη, 1998



ΘΕΛΟΥΜΕ ΒΙΒΛΙΑ-ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ-ΣΧΟΛΕΙΑ  
ΟΧΙ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΕΡΓΙΑ

ΣΗΜΗΤΗ-ΑΡΣΕΝΗ ΑΚΟΥΣΤΕ ΤΟ ΚΑΛΑ  
ΑΥΤΟΣ Ο ΝΟΜΟΣ ΘΑ ΜΕΙΝΕΙ ΣΤΑ ΧΑΡΤΙΑ  
ΘΕΛΟΥΜΕ ΣΧΟΛΕΙΑ  
ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ-ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΟΧΙ  
ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΕΡΓΙΑ

ΔΕΝ ΘΑ ΠΕΡΑΣΟΥΝ !!  
ΟΙ ΝΟΜΟΙ ΣΗΜΗΤΗ-ΑΡΣΕΝΗ ΘΑ ΜΕΙΝΟΥΝ ΣΤΑ ΧΑΡΤΙΑ  
ΠΑΡΕΛΛΗΛΗ ΣΥΝΑΞΗ ΣΥΓΚΟΙΝΗΤΙΚΩΝ ΑΔΩΝΑ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

## Οι καταλήψεις είναι η στιγμή που η μαθητική κανονικότητα γίνεται σμπαράλια.

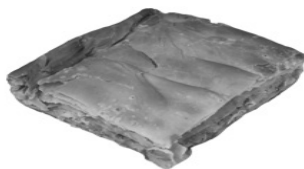
Κάπου, κάποτε σε μια κατάληψη εμφανίζεται ένας δημοσιογράφος για να ρωτήσει τα αιτήματα των μαθητών. “γιατί κάνετε κατάληψη παιδιά?” και αφοπλιστικά απαντάνε “γιατί η τυρόπιτα είναι στρόγγυλη!”

Πρόκειται ουσιαστικά για τον πλέον θρυλικό αστικό μύθο για τις μαθητικές καταλήψεις, όπου οι μαθητές παρουσιάζονται ως κακομαθημένοι και ανεγκέφαλοι, χωρίς κάποιο ουσιαστικό αίτημα μιας και το μόνο που θέλουν είναι να κάνουν κοπάνα.

Η αλήθεια όμως είναι πολύ διαφορετική. Διαχρονικά οι μαθήτριες και οι μαθητές έχουν πολλούς λόγους να αγωνιστούν, όπως και κάνουν. Αντιστέκονται ενάντια στο σχολείο φυλακή, μιας και δεν αντέχουν να ζουν άλλο μέσα σε κάγκελα και φράκτες.

Αντιστέκονται ενάντια στον καταναγκασμό της προσευχής, της παρέλασης και της πειθαρχίας. Μα πάνω από όλα έχουν να αγωνιστούν για να κερδίσουν πίσω, τον λιγοστό κλεμμένο τους χρόνο. Αυτόν που όλο και διαλύεται ανάμεσα σε 8 ώρες σχολείο και 5 ώρες φροντιστήριο.

**Για όλα τα παραπάνω λοιπόν,  
ζήτω  
η κατάληψη για την  
τυρόπιτα!**



## Χρονικό μαθητικών καταλήψεων και κινητοποιήσεων:

### 1973:

Λίγα είναι γνωστά για την συμμετοχή των μαθητών και μαθητριών στο Πολυτεχνείο, αλλά η πραγματικότητα είναι ότι η μαθητική κοινότητα είχε ενεργό ρόλο στα γεγονότα, που ήταν ουσιαστικά και η αρχή του τέλους της Χούντας. Στην κατάληψη του Πολυτεχνείου λειτουργούσε και δρούσε τουλάχιστον μια μαθητική συνέλευση. Το γεγονός της ενεργής συμμετοχής των μαθητών επιβεβαιώνεται και από τον κατάλογο των θυμάτων και τραυματιών όπου πολλοί ήταν μαθητές.



σίας (δηλαδή επιστροφή της ποδιάς), η επέκταση πειθαρχικού ελέγχου και στην εξωσχολική ζωή, η έπαρση σημαίας και εκκλησιασμού και η κατάργηση εκδρομών και περιπάτων. Η αντίδραση των μαθητριών και των μαθητών ήταν άμεση και μαζική. Περισσότερα από 200 σχολεία στην χώρα καταλαμβάνονται, δημιουργούνται πανελλαδικά μαθητικά συντονιστικά και διοργανώνονται δεκάδες πορείες σε όλη την χώρα.

### 1990:

Η αθώωση του μπάτσου Μελίστα για την δολοφονία του 15χρονου τότε μαθητή Μιχάλη Καλτεζά στην επέτειο του Πολυτεχνείου του '85 στα Εξάρχεια, πυροδοτεί μαθητικές κινητοποιήσεις αλλά και καταλήψεις σε όλη την χώρα. Στην Θεσσαλονίκη μάλιστα καταλήφθηκε το υπουργείο Μακεδονίας-Θράκης με την συμμετοχή της συνέλευσης "Μαθητική Αντεπίθεση".

### 1990-1991:

Ουσιαστικά η πιο μεγάλη κινητοποίηση στην ιστορία του μαθητικού κινήματος. Λόγος είναι ο "νόμος Κοντογιανόπουλου", ο οποίος προέβλεπε αλλαγές σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης όπως: οι προαγωγικές εξετάσεις εισαγωγής και στο γυμνάσιο και στο λύκειο, η κατάργηση των αδικαιολόγητων απουσιών, η επιβολή ομοιόμορφης ενδυμα-

Η τότε κυβέρνηση της ΝΔ επιστρατεύει ακόμα και τάγματα εφόδου βαφτισμένα σε "αγανακτισμένους γονείς" (στην πραγματικότητα μέλη της ΟΝΝΕΔ) για να καταστείλουν τις καταλήψεις. Σε μια έφοδο αυτών, στο 3ο Λύκειο Πάτρας, δολοφονείται από χτύπημα με σιδερολοστό στο κεφάλι ο καθηγητής Νίκος Τεμπονέρας από τον φασίστα και στέλεχος της ΝΔ Γιάννη Καλαμπόκα. Δύο μέρες μετά διοργανώνεται πορεία εκατοντάδων χιλιάδων στο κέντρο της Αθήνας, όπου και δέχεται λυσσαλέα επίθεση από τα ΜΑΤ με απολογισμό 4 νεκρούς από φωτιά σε κατάστημα, μετά την ρίψη δακρυγόνων από τους φασιστόμπατσους των ΜΑΤ. Αποτέλεσμα της εξήγερσης είναι η απόσυρση του νομοσχεδίου από τη κυβέρνηση Μητσοτάκη.

## 1998-1999

**“Κάτσε καλά Γεράσιμε”.** Πρόκειται για το γνωστό νομοσχέδιο της παιδείας από την κυβέρνηση ΠΑΣΟΚ, με υπουργό τον Γεράσιμο Αρσένη και το οποίο επέκτεινε τις Πανελλαδικές εξετάσεις στην Β΄ Λυκείου, και στην Γ΄ Λυκείου προέβλεπε εξέταση σε 14 μαθήματα, συρρικνώνοντας έτσι ακόμα περισσότερο τον λιγοστό ελεύθερο χρόνο των μαθητών! Στόχος ήταν βέβαια η περαιτέρω διόγκωση της παραπαιδείας μέσω των φροντιστηρίων και σε συνέχεια η μείωση πρόσβασης στο πανεπιστήμιο σε μη προνομιούχους μαθητές και μαθήτριες οδηγώντας τους ουσιαστικά στα ΤΕΕ για τη δημιουργία φτηνών και εξειδικευμένων εργατών. Στις μαθητικές κινητοποιήσεις πρωτοστάτησε το σχολικό συγκρότημα της Γκράβας όπου και ήταν το κέντρο αγώνα για όλη την χώρα.

## 2008

Η ιστορία επαναλαμβάνεται. Στις 6 Δεκεμβρίου του 2008 ο μπάτσος Κορκονέας δολοφονεί τον 15χρονο μαθητή Αλέξανδρο Γρηγορόπουλο στα Εξάρχεια. Η οργή ξεχειλίζει. Το ίδιο κιόλας βράδυ οι μεγάλες πόλεις φλέγονται. Γρήγορα θα ακολουθήσουν και οι μικρότερες. Μαθητές από παντού βάζουν λουκέτο στα σχολεία τους και κατεβαίνουν στους δρόμους για να συ-

γκρουστούν με τα ΜΑΤ και να επιτεθούν στα αστυνομικά τμήματα των γειτονιών τους. Στην Αθήνα, στη Θεσσαλονίκη, στην Πάτρα και στο Ηράκλειο οι συγκρούσεις ήταν πολυήμερες και μαζικές. Εκτός από τα σχολεία καταλαμβάνονται και δεκάδες πανεπιστημιακές σχολές εμπλέκοντας άμεσα τους φοιτητές αλλά και κατ' επέκταση όλη την κοινωνία. Όπως οι μεγάλες πόλεις, έτσι και οι μικρότερες δώσαν σπουδαία παραδείγματα εξεργεσιακής ομορφιάς με αποκορύφωμα την Κέρκυρα, όπου οι μαθητές πολιόρκησαν και εν τέλει έτρεψαν τους μπάτσους σε φυγή, αφήνοντας το αστυνομικό τμήμα της πόλης άδειο! Μπορεί όπως είπαμε στην εξέγερση του 2008 να συμμετείχαν ενεργά τα περισσότερα κομμάτια της κοινωνίας, αλλά η καρδιά της ήταν τότε και θα είναι, πάντα μαθητική.

## 2019-ΣΗΜΕΡΑ

Μετά τα σχέδια Κεραμέως ξεσπούν μαθητικοί αγώνες με πάνω από 150 σχολεία σε όλη την Ελλάδα να καταλαμβάνονται από τους μαθητές. Μαζικές πορείες και διαδηλώσεις. Το νομοσχέδιο αυτό έφερε την τράπεζα θεμάτων, έβαζε την ελάχιστη βάση εισαγωγής για τα πανεπιστήμια και πολλά άλλα μαζί με την εισαγωγή της πανεπιστημιακής αστυνομίας.



# ΤΟ ΟΧΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΟΧΙ

Καθημερινά ερχόμαστε αντιμέτωπες με παραβιαστικές συμπεριφορές όπως σχόλια στον δρόμο και στα social media, φωτογραφίες ή βίντεο που κυκλοφορούν χωρίς τη συναίνεσή μας, βλέμματα και αγγίγματα στο σώμα μας. Τα θέλω και τα όριά μας συχνά δεν γίνονται σεβαστά ακόμα και μες στις σχέσεις μας. Όταν συζητάμε αυτά τα θέματα όλες μαζί, καταλαβαίνουμε ότι δεν έχει να κάνει με τη κάθε μια ξεχωριστά αλλά με την κοινωνία μέσα στην οποία μεγαλώνουμε. Παντού γύρω μας υπάρχει σεξισμός\* και αντιλήψεις για το πώς πρέπει να συμπεριφέρονται τα φύλα. Πχ τα κορίτσια πρέπει να είναι όμορφα, φρόνιμα, υπομονετικά ενώ τα αγόρια δυνατά, σκληρά, κατακτητές. Σε αυτό το πλαίσιο δικαιολογούνται παραβιαστικές συμπεριφορές από τη πλευρά των αντρών με ατάκες όπως “έλα μωρέ κομπλιμέντο σου έκανε” ή “έτσι είναι οι άντρες”. Από την άλλη, αν είμαστε κορίτσια μας μαθαίνουν να σιωπούμε και να νιώθουμε ενοχές αν κάποιος μας πειράξει, λες και φταίμε εμείς, να ντρεπόμαστε για το σώμα μας και να το κρύβουμε. Ταυτόχρονα αν κάποια δεν ντρέπεται για το σώμα της, το δείχνει και απολαμβάνει τη σεξουαλικότητά της, ονομάζεται τσουλά.

\*Σεξισμός ονομάζεται κάθε έκφραση (πράξη, λέξη, εικόνα, χειρονομία), η οποία βασίζεται στην ιδέα ότι κάποια άτομα είναι κατώτερα από άλλα, εξαιτίας του φύλου τους.

## ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΒΙΑΣΜΟΥΣ ΦΤΑΙΝΕ ΟΙ ΒΙΑΣΤΕΣ. ΟΧΙ ΤΑ ΜΙΝΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΟΥΣΤΕΣ ΟΙ ΚΟΝΤΕΣ.

Παντού γύρω μας επικρατεί η κουλτούρα του βιασμού, δηλαδή η αντίληψη που λέει ότι το ντύσιμο ή η συμπεριφορά μας μπορεί να προκαλέσει την κακοποίηση ή τον βιασμό μας. Η κοινωνία ονομάζει κουλτούρα οτιδήποτε θεωρεί κανονικό, τις συνήθειές της. Η κουλτούρα του βιασμού αποτελείται από όλα αυτά τα μικρά καθημερινά πράγματα που δικαιολογούν τους βιασμούς όπως την αντίληψη ότι οι άντρες έχουν ορμές και δεν παίρνει από όχι και οι γυναίκες κάνουν νάζια και όταν λέμε όχι τελικά εννοούμε ναι. Στην ίδια λογική, οι γυναίκες δεν πρέπει να ντυνόμαστε “προκλητικά” αλλά να καθόμαστε φρόνιμα και να δρούμε προληπτικά αν θέλουμε να αποφύγουμε τον βιασμό. Αν δεν τα κάνουμε



αυτά σημαίνει ότι τα θέλαμε, ότι φταίμε εμείς και μας αξίζει οτιδήποτε μας συμβεί. Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι τα ρεπορτάζ της τηλεόρασης που όταν πρόκειται για βιασμό αναλύουν λεπτομερώς το ντύσιμο της κοπέλας, το αν είχε πιει ή είχε πάει σε κάποιο πάρτυ.

## ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΤΟΥ ΒΙΑΣΜΟΥ ΝΑ ΦΤΙΑΞΟΥΜΕ ΤΗ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΤΗΣ ΣΥΝΑΙΝΕΣΗΣ



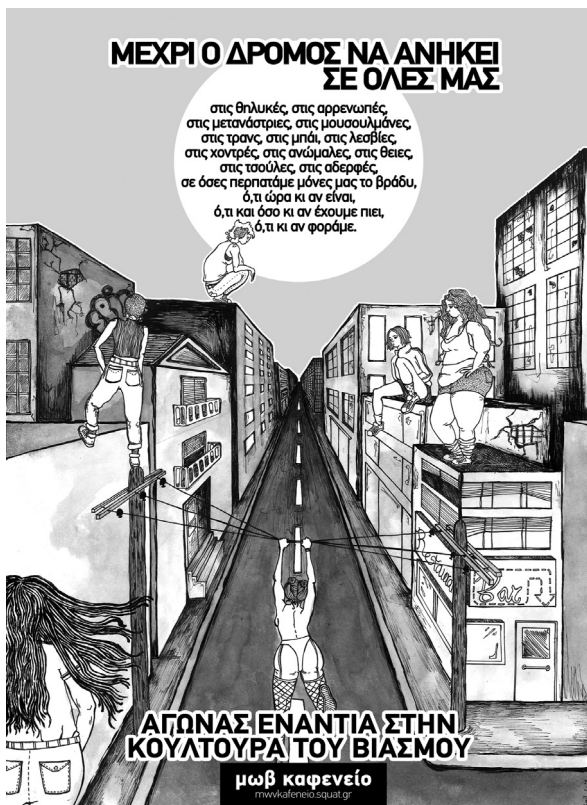
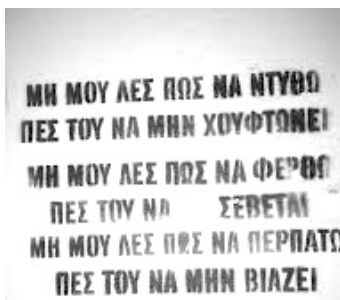
Η συναίνεση είναι μια αμοιβαία συμφωνία. Σημαίνει ότι συμφωνώ ενεργά σε κάποια πράξη και ότι τα μέλη που συμμετέχουν στη συμφωνία αυτή έχουν πρόσβαση σε όλες τις πληροφορίες ώστε να πάρουν μια ελεύθερη απόφαση. Η συναίνεση μπορεί να παρθεί πίσω ή να αλλάξει ανά πάσα στιγμή, πχ μπορεί να συμφωνήσω σήμερα να φιλήσω κάποιον τώρα αλλά σε λίγο να αλλάξω γνώμη. Η συναίνεση είναι η συνεχής παρουσία του ναι, δεν είναι η απουσία του όχι, είναι η δέσμευση στο να περάσουμε όλα όμορφα. Έχουμε μάθει ότι αντρική επιθυμία έρχεται σε προτεραιότητα και έτσι πολλές φορές μας είναι δύσκολο να πούμε όχι, είτε γιατί ντρεπόμαστε, φοβόμαστε ή πιστεύουμε ότι μπορεί να θυμώσει κάποιος μαζί μας αν αρνηθούμε μια πρόταση. Είναι σημαντικό να δημιουργούμε το κατάλληλο περιβάλλον για τα γύρω μας να μπορούν να αρνηθούν ρωτώντας τη συναίνεση τους ή λέγοντας πως είναι ok να αρνηθούν, πως δεν θα στεναχωρη-

θούμε ή θυμώσουμε αν μας πουν όχι. Για το σεβασμό των ορίων μας είναι πολύ σημαντικό να επικοινωνούμε με τους γύρω μας όσα μας κάνουν να νιώθουμε άβολα. Δεν χρειάζεται να δικαιολογηθούμε ούτε να απολογηθούμε αν κάτι δεν μας αρέσει. Μπορούμε απλά να πούμε: "Δε θέλω να με αγγίζεις". Χρειάζεται να ρωτάμε τα γύρω μας σε κάθε στάδιο αν αυτό που πρόκειται να κάνουμε είναι αυτό που θέλουν. Τα όρια είναι εξαρτώμενα από τη συγκυρία και τους ανθρώπους που αφορά. Πχ μπορεί να νιώθεις άνετα να σου κάνει μασάζ ο φίλος σου αλλά όχι ο δάσκαλός σου. Τα άτομα που ξεπερνούν πιο εύκολα τα όρια είναι αυτά που κατέχουν την εξουσία στην ιεραρχική κοινωνία. Οι άντρες ακουμπούν τις γυναίκες πολύ πιο συχνά απ' ότι το αντίστροφο και οι μεγάλοι πολλές φορές αγγίζουν τα παιδιά, τους κάνουν αγκαλιές και τους δίνουν φιλία χωρίς να πάρουν τη συναίνεσή τους.

## ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΘΕΛΟΥΜΕ ΝΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ ΟΧΙ ΓΕΝΝΑΙΕΣ

Αυτός ο κόσμος δεν μας χωράει. Θέλουμε να ζούμε ελεύθερες, να ντυνόμαστε όπως θέλουμε, να κυκλοφορούμε ό,τι ώρα θέλουμε χωρίς να φοβόμαστε, να ανεβάζουμε ό,τι φωτογραφία θέλουμε, να μην μας βάζουν ταμπέλες, να μας αρέσουν κορίτσια ή αγόρια, άμα θέλουμε να μην είμαστε ούτε κορίτσια ούτε αγόρια, να μην ζούμε με τον φόβο, να απολαμβάνουμε τις όμορφες στιγμές χωρίς να γεμίζουμε τραύματα.

Για να μπορέσουμε να επιβιώσουμε χρειάζεται να αλλάξουμε αυτόν τον κόσμο, να αμφισβητήσουμε τα φύλα και να τα αντιληφθούμε ως κοινωνικά κατασκευάσματα. Στεκόμαστε η μια δίπλα το άλλο, απέναντι σε ό,τι μας καταπιέζει μέχρι να είμαστε όλ@ ελεύθερα!



\*Στο παραπάνω κείμενο προσπαθούμε να χρησιμοποιούμε τη γλώσσα χωρίς αποκλεισμούς ή αυθαίρετα συμπεράσματα, για να συμπεριλάβουμε όσα περισσότερα φύλα γίνεται. Χρησιμοποιούμε σε εναλλαγή το αρσενικό το θηλυκό, το ουδέτερο και το σύμβολο «@» για να αντικαταστήσουμε τις καταλήξεις που δίνουν τον έμφυλο προσδιορισμό.



Για κουβέντα και γνωριμία από κοντά  
κάθε Παρασκευή μετά τις 20:30 στην κατάληψη Άνω Κάτω Πατησίων  
Νάξου 75 & Κρασσά, πλ. Κολιάτσου.

Για επικοινωνία, σχόλια, ιδέες, σκίτσα και κείμενα  
email: [anokato@espiv.net](mailto:anokato@espiv.net). & <http://anokatopatision.espivblogs.net>